

ABSDORF (kaze). **Luzia Nistler** präsentierte am vergangenen Donnerstag im pfarr.kultur.saal, welche Grundlagen bei der Entwicklung des Absdorf-Dirndls anlässlich der diesjährigen Tausend-Jahr-Feier herangezogen wurden: alte Fotos, Gemälde und vor allem das Wappen von Absdorf. Trachtenexpertin **Gexi Tostmann** und ihre Tochter **Anna Tostmann** legen besonderen Wert darauf, dass das neue Dirndl zur Region passt und auf Tradition begründet,

aber dennoch zeitlos ist. Die schlichte, klare Linienführung vereint Tradition mit Moderne, wobei besonderes Augenmerk auf die Symbole und Farben im Wappen gelegt wurde.

KÖNIGSTETTEN (kaze), „Diesmal wird nur mit der Armbrust geschossen“, erzählt Oberschützenmeister und Ge-

meinderat **Heinz M** dabei vom Königste Gschnas, das am vertag alle, mit oder ol willkommen geheißenerin und Blume, die „um lustig zu sein“, v**bec** und **Hilde Strol** jährige **Lukas Böhi**

Präsen-
tation:
Andrea
Kunesch
(Schnei-
derin),
Luzia Nist-
ler Gexi
Tostmann,
Sigrid
Hametner
(Schnei-
derin),
Ulrike Vitovec
(Volkscultur NÖ),
Stephan Nistler,
Anna Tostmann,
Erhard Mann
(chor mauritius).



Foto: privat